



WT



WT



GIULIA CORALLINI

Nazionalità: Italiana **Residenza:** Roma
Altezza: 1,70 **Capelli:** biondi **Occhi:** verdi
Etá: 30 anni

FORMAZIONE

2026 - **“Il Provino perfetto”** con i direttori di casting **Marco Donat-Cattin** e **Federica Baglioni**

2024 - Workshop **“Il dramma è commedia”** con il regista **Massimiliano Bruno**

2023 - in corso - Workshop con il Regista **Francesco Ebbasta** e con i direttori di casting:
Flavia Toti Lombardozzi / Eleonora Barbiero / Giulia Appolloni / Florinda Martucciello / Armando Pizzuti / Flavia Poerio / Marita D’Elia / Luca Arcidiacono / Chiara Agnello / Giulia Fusaroli / Stefania De Santis

2022 - in corso - **“Palestra dell’attore”** presso Laboratorio di Arti sceniche di **Massimiliano Bruno**

2018 – Workshop **“Acting Technique”** Theatre, (California) con l’Acting Coach **Tom**



Todoroff (Santa Monica)

2018 – Acting Graduation in “**Method Acting Technique**” rilasciato da “ **The Lee Strasberg Theatre & Film Institute**” in Los Angeles (California)

2014 - 2017 - Diploma Accademico triennale di I° Livello in Recitazione e di I° Livello in Aiuto Regia presso **Accademia Internazionale di Teatro** (Ex Circo A Vapore direzione S. Marcotullio, F. Bianconi, E. G. Lavallée) (**AIT**) – Rom



CINEMA

2024 - **"Indagine su una Storia D'amore"**, regia di **Gianluca Maria Tavarelli** - ruolo "Vera" con Alessio Vassallo e Barbara Giordani

TELEVISIONE

2024 - **"Viva il Videobox"** - Viva Rai 2 con Rosario Fiorello

2022 - **"Everybody Loves Diamonds"**(Amazon Prime), regia di **Gianluca Maria Tavarelli** - ruolo "Rose" con Kim Rossi Stuart

SPOT/ADV

2024 - in corso - **attrice adv social e web** (Autocentri Balduina/Optariston/Davino Spose/Cookery Diner/vari clienti)

2025 - attrice adv web **"ComparaFacile.It"**

2024 - modella adv social **"Eden Jewels"**

2020 - attrice adv social e web carburante **"IP OPTIMO"**

2019 - attrice spot pubblicitario per brand di abbigliamento **"Oltre: A Woman's Xmas"**, campagna di natale

CORTOMETRAGGI

2024 - **"Questi Ghosts"**, cortometraggio per 48h Film Festival (Roma) regia di Gabriele Guerrieri e Riccardo Paro

2018 - **"Enough"**, cortometraggio NYFA College (California)

2018 - **"The sound of time"**, cortometraggio NYFA College (California)

2015 - **"Punti di vista"**, cortometraggio Università Cinematografica R.U.F.A (Roma)



TEATRO

2026 - “**Le Fatiche di Ercole/La Storia di Roma**”, direzione artistica Michele la Ginestra, regia Tiko Rossi Vairo presso Teatro 7 e Teatro 7 OFF

2025 - “**(In)coscienza/Legami di Sangue**”, Teatro Golden a cura di Massimiliano Bruno

2025 - in corso - “**La Storia di Italia / L’Odissea / La vera storia di Zorro** ”, direzione artistica Michele la Ginestra, regia Tiko Rossi Vairo presso Teatro 7 e 7 OFF

2025 - “**(In)coscienza**”, Teatro Lo Spazio, regia di Giulia Corallini e Giulia Guastella

2020 - 2022 - “**Artaud Le Momo**”, spettacolo sul celebre poeta e uomo di teatro Antonin Artaud, regia Michael Ounsa Teatro Piccolo Re di Roma

2017 - “**La Cantatrice Calva**”, riduzione della celebre opera di E. Ionesco, regia Annarita Colucci presso Teatro Anfitrione

2017 - “**Madama Butterfly**”, riduzione Open Air della celebre opera di G. Puccini, regia Marco Paciotti

2016 - “**Clownstrofobia**”, spettacolo comico sul clown teatrale, regia S. Marcotullio e P. Candela presso Teatro Anfitrione

2016 - “**Sogno di una notte di mezza estate**”, riduzione della celebre opera di W. Shakespeare, regia R. Andolfi e A. Colucci presso Teatro Anfitrione

2016 - “**Romeo e Giulietta**”, riduzione della celebre opera di W. Shakespeare, regia R. Andolfi e A. Colucci presso Teatro Anfitrione

2015 - “**Il settimo giorno**”, spettacolo satirico sul buffone medievale, regia P. Candela presso Teatro Anfitrione

2015 - “**L’Anarchia del vento - “Sacco e Vanzetti**”, riduzione in chiave melò della tragica vicenda di N. Sacco e B. Vanzetti, regia R. Andolfi e A. Colucci

2015 - “**Favolerie e non**”, spettacolo comico sul teatro della fiera, regia P. Candela

2014 - “**La Saga Troiana**”, spettacolo sulla tragedia greca, regia F. Bianconi ”

LINGUE: INGLESE OTTIMO (Wall Street English School Certificate)

DIALETTI: Romano, accenti di varie regioni italiane (discreti)

SKILLS: Canto (soprano), Danza (classica, moderna, contemporanea, coreografia Musical, Tip Tap)

SPORTS: nuoto, equitazione, kettlebell gym, pilates.

